

01	GJENSTAND	04	INNK. ÅR	07	MUS. NR.
02	SÆRBNEMNING	05	KAT. DATO	08	KLASS
03	TYPE / FUNKSJON	06	FOTO NR.	23 FOTO, UTF. OPPL., LITTERATUR	
01	Pukstrøk - høyende		1925		LBY 489
02	Høyen		1993. 11. TE.		
09	DATERING				
10	BRUKSSTAD	(02)	0517 Sel (Vågå), Kruke	(Heidal)	Nr. 3 i Aukrusthåndboka
11	PROD.STAD				
12	NAVN	(31)(90)	Aukrust, Olav f. 1883 d. 1929, direktør/forer		
			0514 kom, hysgjøring 6/14 (Aukrusttrødet)		
13	MATERIALE	Linn?			
14	TEKNIKK	Egnerbaker?			
15	FORM/STIL				
16	FARGE	Brun brenn, myrte blå, lysblå, rød, naturfukt, gullvase			
17	DEKOR-TEKNIKK				
18	DEKOR / MOTIV				
19	INNSKR.				
20	STEMPEL / SIGN.				
21	MÅL / VEKT	H. 61,5	B. 59		
22	TILSTAND				

0 Bruksstad, funnstad

2 Gjevar til museet

4 Tidlegare eigar

6 Brukar (ikkje eigar)

8 Depositum

3 Seljar til museet

5 Formidlar av gjeve, kjøp

7 Bilete av stad/person

9 Informant

Gjensprenderen er ein del av samlinga som Olav Aukrust valde til lom kommisjonen i 1925 for 20.000 kr.

Heigenset er frå Krake i Heidal.

Ni store sjuernforma «blomar» i blatt og rundt inne i attekanta ruter. Rutene heng samman med lyssida taekta ovalar. Mellom dei store rutene dannar det seg mindre ruter med runde ovalar. Bunn betyngunge med ein gullveige og naturteint rethvinkela kant, 2-2,5 cm innover ytterkanten, på tre sider.

1965: Rema og streppa ved Kunsthåndarbeidsmuseet. Foto av sjuerplate og brett med plad (utf. av hve Sletten Hve).

1991: Plad og sjuerplate vart teke av. Heigenset vart frå med sju (utf. av Oddbjørg Blakar)

Rest.: